

GARDE À VOUS, 2011-2013

Installation vidéo, 6 projections murales en boucle, durée variable (2'-7' min), 16/9 vertical, son stéréo, HDV transféré sur blu ray. 6x2m. Édition de 6 + 1EA

L'un des moments les plus importants dans la vie sociale des jeunes Israéliens est leur entrée à l'armée et le rituel qui l'accompagne. C'est justement celui-ci qui a retenu mon attention. J'ai choisi de les filmer lorsqu'ils revêtent pour la première fois leur uniforme.

En effet, les jeunes entrent un matin dans une base de l'armée, adolescents tout juste bacheliers avec leur garde robe et leur style et ressortent quelques heures plus tard soldats, tous habillés du même uniforme.

Voir les jeunes adultes qui se déshabillent avant de revêtir leur uniforme procure à la fois une sensation sensuelle, et de gêne, placés que nous sommes dans le rôle de voyeurs. C'est aussi une manière d'humaniser les soldats israéliens qui sont ici de jeunes adultes occidentaux forts banals.

ON GUARD, 2011-2013

Video installation, six video projections loops of divers length (2'-7'), 16/9, stereo, HDV transféré on blu-ray, 6 x 2 m. Edition of 6 + 1AP

One of the most important moments in the social life of young Israelis is entering the army and the ritual that accompanies it.

In fact, boys and girls enter a morning in a special army base, teens freshly graduates, with their own style, their wardrobe and emerge a few hours later as soldiers, all dressed in the same uniform. Both sexes go through the same ritual.

I've filmed those young citizens dressing for the first time their uniforms and becoming soldiers.

This crucial transformation of those youngsters is revealed and captured by this simple act.

The final projection is a real size scale.



Images extraits de l'installation vidéo *Garde à vous*



Video stills from the video installation



Vue de l'installation «Garde à vous» / View of the installation «On Guard», MuCEM museum, Marseille, 2013