

tami notsani

Atelier 4, 41b quai de la Loire, 75019 Paris
+33 (0)6 19 50 35 24 / +33 (0)9 51 15 86 82
tami@notsani.com | instagram @taminotsani
www.notsani.com | www.amlwhatlam.com

Née en Israël, 1972
Vit et travaille à Paris et en Israël

CURSUS

2004-2006

Troisième cycle, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing

2002-2003

Séminaire de Christian Bernard, l'ENSBA, Paris

1998-2000

Professeur de photographie, et directrice de «Dada», école de photographie, Tel-Aviv

1994-1998

B.F.A Photographie, Bezalel, Académie d'art et design, Jérusalem, Israël

1992-1994

Études d'ingénieur en Chimie, Technion, école polytechnique, Haïfa, Israël

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

« Poste restante, les correspondances » sur une invitation de Christian Bernard, l'Adresse du Printemps de Septembre, Toulouse [livre éponyme]

2017

« Entre les lignes », commissaire : Ora Kraus, Galerie Municipale de Rehovot, Rehovot, Israël [catalogue]

2016

« Happy End », commissaire : Laurent Quénéhen, Galerie de la Voûte, Paris

« Tour de manège », Parc des Buttes Chaumont

« Sous un soleil de plomb », Alice Morgaine, Marais

2015

« Poste restante », Galerie Xenon, Bordeaux

2011

« Bijoux de Famille », A004, Paris, France

2010

« Et nous te déroulerons des tapis de jardins », commissaire : Kenza Amrouk, galerie Hagalleria, Paris

2007

« Am I what I am ? », commissaire : Yaël Kainy, Galerie Nachshon, Nachshon, Israël [DVD]

2003

« Proches - Lointains », curateur : Shlomi Schwarzberg, Ort Braude, Karmiel, Israël [catalogue]

2000

« J'ai une soeur, Bar (sauvage) », Commissaire : Morel Drepler, Musrara, Jérusalem

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

« Rencontres photographiques du 10^e », Com. : Fetart, Aurélie Lefebvre, Paris [catalogue]

« Amours », com.: Laurent Quénéhen, Plateforme, Paris

« Le troisième espace », commissaires : Yael Messer & Hadas Zemer Ben-Ari, Beit HaGefen, Haïfa, Israël

2018

« Zusamène », commissaires : Marlène Rigler, Évelyne Loux, Stadtmuseum Karlsruhe, Allemagne, CEAAC + Happy20 ans du MAMCS, Strasbourg

« Un air de famille », commissaire : Sonia Recasens, H2M, Bourg-en-Bresse

2017

« Palais des brigades », COD, Tirana, Albanie [livre]

« Portraits sous surveillance », Mois Européen de la Photographie, com. : Paul di Felice, Pierre Stiwner & Gosia Nowara, MNHA, Luxembourg [catalogue]

2016

« Bread & Roses », Kalisher, Tel-Aviv

« Intervals #3 », Galerie Minshar, Tel-Aviv

Art Paris, Galerie Xenon, Grand palais, Paris

2015

« Premier jour de l'été », com. : Laurent Quénéhen, Les Salaisons, Romainville, France

« Mediterraneo » com. : Patrizia Varone, Venise, Italie

« RESERVE(s) », La Grosse Bertha, Paris

« Déjouer l'image et le son II », Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

« Le 1'000'052^e anniversaire de l'art », Mamco, Genève, Suisse

2014

Lauréate du prix d'art contemporain « Opline Prize »

« La Quinzaine Photographique Nantaise », Trampoline, Nantes

« Mare Nostre », com. : Patrizia Varone, Castel Dell'Ovo, Naples, Italie

« Leçon d'art », Ashdod Art Museum, Ashdod, Israël

« Temporary items », com. : Marie Lepetit, Le 204, Paris

« Rituel #1 », directrice artistique : Mo Gourmelon, Saison Vidéo, programme vidéo en ligne

2013

« À corps perdus », commissaire : Marc Donnadiou, Galerie Backslash, Paris

« Singularités partagées », com. : Marlène Rigler, Le 116, Montreuil, France

« Le petit poisson noir » avec Anahita Bathaie et Laurent Mareschal, Nuit Blanche, Paris

« Au Bazar du genre », com. : Denis Chevalier, MUCEM, Marseille 2013 [cat]

« Mouvantes » avec Laurent Mareschal, galerie Marie Cini, Paris

« Curateur: Yona Fischer », com.: Y. Bitton, R. Cohen Binyamini, Ashdod Art Museum, Ashdod, Israël [cat.]

2012

« À géographie variable », galerie Marie Cini, Paris

« Nouvelles acquisitions », Ashdod Art Museum, Ashdod, Israël

2011

« N+1 projets pour Aperto », com. : Anna Olszewska, Aperto, Montpellier [édition DVD]

« Experimental Video Art 7 », Bangkok, Thailand

« Manipulez avec précaution », A004, Paris

2010

« What's In Your Head », GASP gallery, Boston, USA

« Vidéo'appart », com. : Indira Tatian Cruz, Mamia Bretesche, Paris, Dubaï [catalogue]

2009

« SxS dans R » commissaire: Adrien Pasternak, galerie DoHyang Lee, Paris

« Slick », Le 104, Paris

« A Book About Death » Emily Harvey Gallery, New York

« Control » commissaire: Sári Stenczer, galerie 2B, Budapest, Hongrie

« Temps variable, voire ensoleillé », A004, Paris, France

2008

« Slick », Le 104, Paris

« Laisser filer et retenir », Mois de la Photo, La Générale en Manufacture, Sèvres

« Impasse du cul de sac », « De fil en aiguille », A004, Paris

« Circuits éclectique #1 », Théâtre de l'Agora, Evry-sur-Seine, France

2007

« Voies Off », dans le cadre des « Rencontres Photographiques d'Arles », Arles

2006

« Mues », Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France

« Panorama 7 », commissaire: Philippe Dagen, Le Fresnoy, Tourcoing, France [catalogue]

2005

« De l'autre côté de la vitrine », Nuit Blanche, Paris

« Panorama 6 », commissaire: Joëlle Pijaudier-Cabot, Le Fresnoy, Tourcoing, France [catalogue]

2004

« Contes à rebours », Nuit Blanche, Paris

« Maison/Témoins », commissaires: Julie Pellegrin, Marie Cozette, Remy Bosquère, The Store, Paris

2003

« Singles », commissaire: Christian Bernard, Galerie Pitch, Paris [CD]

« Première vue », commissaire: Michel Nurisdany, Passage de Retz, Paris [catalogue]

« Tec-Tec », dans le cadre des « Rencontres Photographiques d'Arles », Arles

RÉSIDENCES, BOURSES ET PRIX

2019 Aide au projet *Photos de famille(s)* DRAC IDF
Coup de cœur des experts, lecture portfolios,
Festival Circulation(s), Paris

2018 Nomination pour le prix Shpilman

2017 Aide au projet extérieur, Le Fresnoy
Aide au projet culturel, Mairie du 19^e, Paris

2015 Aide au projet culturel, Mairie du 19^e, Paris

2014 Prix Opline

2011 Aide à l'installation, DRAC IDF

2008 Résidence au Digital Art Lab, Israël, avec le soutien de l'ambassade de France en Israël

2007 Attribution d'un atelier d'artiste de la Mairie de Paris

Bourse de la fondation Arieli

2006 Aide à l'installation, DRAC IDF

Résidence aux Ateliers des Arques, invitation de Christian Bernard, MAMCO hors les murs, Les Arques

2005 Bourse de la fondation Sitcovsky.

2004 Aide à la diffusion, ENSBA, Paris

Bourse de la ville de Paris

Aide à la publication, Ort Braude, Karmiel, Israël

VIDÉOGRAPHIE

« Tour de manège », 2015-17 - installation vidéo, 10'17"

« Garde à vous », 2011-3 - installation vidéo, 6 projections murales, durée variable (2'-7' min), 16/9, couleur, stéréo.

« Post Scriptum », 2009 - 1'48", 16/9, couleur, muet.

« Mues », 2007-9 - vidéo, 6'48", couleur, muet (en collaboration avec Laurent Mareschal).

Prod.: Le Fresnoy. Fondation Arieli, DRAC IDF

« Bar », 2008 - HDV, 4 min, couleur, stéréo.

« Public Relations », 2008 - 4'48", couleur, muet, (en collaboration avec Laurent Mareschal) Avec le soutien du Digital Art Lab, Holon, Israël.

« Lazare », 2005, film documentaire, 44 min, couleur, stéréo, bêta numérique. (en collaboration avec Laurent Mareschal) - Production: Le Fresnoy. Fondation Sitcovsky.

COLLECTIONS

MAMCO, Genève, Suisse | Collection départementale de Seine-Saint-Denis, France | Musée d'art d'Ashdod, Israël | Collection au nom de Yona Fischer, Israël | Collection Banque Discount, Israël | Collections privées en France, Israël, Italie, Suisse, Hongrie & USA

PUBLICATIONS RÉCENTES (SÉLECTION)

2019

Tami Notsani, *Poste restante*, éditions [KA]art, textes de nombreux auteurs, parmi lesquels: Ami Barak, Simone Bitton, François cheval, Caroline et Alfred Pacquement, Marc Lenot. Français, Anglais, 192 p

2017

Tami Notsani, *In Between the Lines*, catalogue d'exposition, 64p, Hébreu, Anglais

Looking for the Clouds Contemporary Photography in Times of Conflict, textes: Paul Ardenne, Pierre Stiwer, Miha Colner, 184 p, Anglais

2016

100 ans d'art israélien dans la collection de la banque Discount, textes: Yona Fischer, 384 p. Hébreu

2013

Au bazar du genre, Féminin/masculin en Méditerranée, MUCEM, éditions Textuel, 224 p